

Průvodce přístupnosti

CE-Space4All

1. PARKOVÁNÍ

Ze strany budovy na ulici Blažkova je veřejné parkoviště s vyhrazeným místem pro invalidy.



Celkový pohled na budovu



PATRIK KOVAČOVSKÝ
Hranický priestor
20. 2. – 10. 5. 2026

Medzinárodný projekt vzťahujúci sa na
20. 2. – 10. 5. 2026

Prvá časť: Hranický priestor
20. 2. – 10. 5. 2026

Prvá časť: Hranický priestor (prvá časť výstavy)
4. 6. 2025 – 10. 6. 2026

2. VSTUP

Vstup do budovy je z ulice Úprkova, k hlavním dveřím vede 7 schodů, každý s výškou 13 cm, následuje podesta široká 195 cm. U hlavních dveří je ještě jeden schod s výškou 13 cm.

Hlavní vchod má šířku 110 cm (jedná se o dvoukřídlá vrata, která se v případě potřeby dají otevřít až na 220 cm).

Od vchodových dveří je bezbariérový přístup k pokladně ve vestibulu.







3. INTERIÉR

Stálá expozice

Z vestibulu, kde se nachází pokladna je vstup do stálé expozice (2 schody, každý s výškou 15 cm), celková šířka vstupu do expozice je 150 cm.







Přízemí – zadní sál

Ze sálu stálé expozice vede schodiště (6 schodů s výškou stupně 17 cm, šířka schodiště 135 cm) na vyvýšené pódium, odtud se vstupuje dveřmi se šířkou 90 cm do zadního sálu s aktuálními výstavami.







WC + šatna

Vstup do šatny je bezbariérový průchodem s šířkou 120 cm.

Ze šatny vedou dveře s celkovou šířkou 120 cm do chodby k WC. Dveře k umyvadlu jsou široké 70 cm a další dveře k samotnému WC jsou široké 60 cm. Velikost WC kabiny je 140 x 85 cm.







Přístup do 1. patra na aktuální výstavě

Je po schodišti bez výtahu či plošiny. Toto schodiště má celkem 34 schodů s výškou jednotlivých stupňů 13 cm. Schodiště je čtyřikrát zalomené (7 schodů + podesta cca 190x170 cm, dalších 7 schodů + podesta cca 170x170 cm, dále 10 schodů + podesta cca 170x170 cm a dalších 10 schodů).







Sály v 1. patře:

Levý sál – šířka vstupu je 210 cm.





PATRIK KOVAČOVSKÝ
Hraničný priestor
20. 2. – 10. 5. 2026

Hraničný priestor v umeleckej tvorbe Patrika Kovačovského
je priestorom, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly
a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
otvára priestor pre nové nápady, experimenty a
skúsenosti. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú
rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta.
Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry,
štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v
ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby
vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta.

Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry,
štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v
ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby
vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to
priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry,
štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v
ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby
vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta.

Filmový medzipriestor

Filmový medzipriestor je priestorom, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to
priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry,
štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v
ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby
vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to
priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne kultúry,
štýly a spôsoby vnímania sveta. Je to priestor, v
ktorom sa stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby
vnímania sveta. Je to priestor, v ktorom sa
stretávajú rôzne kultúry, štýly a spôsoby vnímania
sveta. Je to priestor, v ktorom sa stretávajú rôzne
kultúry, štýly a spôsoby vnímania sveta.



Pravý sál – šířka vstupu je 210 cm.





ČAS ZMĚN

Sdružení výtvarných umělců moravských

20. 2. – 10. 5. 2026

Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM) není třeba na Hodonínsku představovat. Výtvarní činnost spolku přirozeně vycházela z kulturního klimatu Slovácka, Moravy a dalších přílehlých regionů. Od začátku 20. století a zejména v jeho prvních desítkách let také silně proměňovala a rozvíjela. Na tom nic nezměnilo ani zrušení spolku komunistickou moci v padesátých letech, kdy jeho členové dále tvořili a po sametové revoluci také obnovili spolkovou činnost spolku s dalšími výtvarníky.

Podobně tomu bylo u dalších spolků s podobným historickým kontextem. Na počátku 90. let se sezdálo nutné sňak západně reagovat na proměny společnosti. To se však čím dál více ukazovalo jako stále se vrhání dřív. Proto SVUM pořádá zde v Domě umělců v Hodoníně výstavu na téma Čas změn jako součást procesu lážání se: Kudy dále?

- | | | |
|-------------------|---------------------------|---------------------|
| Milan Brauner | Karel Křivánek | Petr Kolka |
| Jan Holava | Václav Malina | Franziska Knapik |
| Petr Holava | Antonín Mach | Karel Kratochvíl |
| Jiří Fajstava | Jaroslav Křížek | Jaroslav Kratochvíl |
| Karel Fajstava | Karel Mlýnský | Oldřich Štrunc |
| Jaroslav Čecháček | Jana Ondráčková-Štruncová | Oldřich Štrunc |
| Dagmar Jahnová | Jan Procházka | Oldřich Štrunc |
| Libor Křížek | Alena Procházková | Oldřich Štrunc |
| Libor Křížek | Milan Kubiš | Oldřich Štrunc |

Kurátorky: Jana Procházková, Dagmar Jahnová, Oldřich Štrunc, František Štrunc

Organizace výstav: Marek Štrunc, František Štrunc

Podporováno: SVUM



Z hlavní chodby je dále vstup dveřmi širokými 110 cm do chodby ke grafickému kabinetu a k zadním sálům.



Šířka vstupu ke grafickému kabinetu je 120 cm.



Zadní sály

Šířka vstupu k zadním sálům je 120 cm, v sále jsou poté další 4 schody s výškou 15 cm na vyvýšené podlaží.







4. ZAHRADNÍ EXPOZICE

Vstup do zahradní expozice je otevřen v sezóně od jara do podzimu. Bezbariérový vstup z ulice Úprkovy je široký 300 cm. Vstup z Blažkovy ulice je brankou širokou 120 cm, s jedním schodem vysokým 10 cm.

Zahrada je průchozí, z části s vydlážděným povrchem, částečně zatravněná – zde jsou umístěny sochařské exponáty.

Vstup do zahradní expozice je zdarma.

Součástí zahrady je i bezbariérově přístupná venkovní kavárna.





Vstup z ulice Blažkova



Upozornění: Z důvodu absence kompletního bezbariérového řešení je v plánu rekonstrukce budovy. Průvodce přístupnosti negarantuje dodržení všech parametrů bezbariérovosti podle platné české legislativy. Poskytuje pouze základní informace, které mohou osobám s omezenou schopností pohybu sloužit k posouzení přístupnosti zařízení. Přesné technické požadavky zabezpečující bezbariérové užívání staveb najdete ve vyhlášce č. 398/2009 Sb.