



GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

příspěvková organizace

Úprkova 2, Hodonín, 695 01, Česká republika

---

# ZPRÁVA O ČINNOSTI

za rok 2005

V Hodoníně dne 23. února 2006

Sestavili:     Mgr. Josef Fantura  
                  PhDr. Ilona Tunklová  
                  Bc. Renata Měsíčková  
                  Mgr. Romana Navrátilová

## Obsah

---

I.	Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace .....	3
	<i>I.1. Výstavní činnost .....</i>	<i>3</i>
	I.1.1. Přehled uskutečněných výstav .....	3
	I.1.2. Sympozia .....	7
	I.1.3. Výstavní projekty připravené pro jiné instituce.....	7
	I.1.4 Programy pro děti a mládež .....	8
	<i>I.1.4.1. Programy ke stálé expozici galerie .....</i>	<i>8</i>
	<i>I.1.4.2. Krátkodobé výstavy v roce 2005 .....</i>	<i>9</i>
	1.1.5. Nevýstavní aktivity galerie .....	10
	<i>I.2. Péče o sbírky .....</i>	<i>10</i>
	<i>1.3. Ediční činnost .....</i>	<i>11</i>
	<i>1.4. Spisová a archivní služba .....</i>	<i>13</i>
	<i>I.5. Standardy dostupnosti veřejných služeb .....</i>	<i>14</i>
II.	Přehled hospodaření .....	15
	<i>II.1. Oblast výnosů.....</i>	<i>15</i>
	<i>II.2. Oblast nákladů .....</i>	<i>15</i>

## I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

### I.1. Výstavní činnost

Výstavní činnost Galerie výtvarného umění v Hodoníně se odvíjela podle výstavního plánu na rok 2005. Celkem se uskutečnilo 7 výstav v prostorách galerie a dále byla realizována jedna elokovaná výstava ze sbírek v obci Radějov. Plánovaná výstava grafik M. Bravence v Liptovském Mikuláši se neuskutečnila z důvodu odstoupení partnera od tohoto záměru. Výstava M. Bravence bude reprizována v roce 2006 v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě.

#### I.1.1. Přehled uskutečněných výstav

##### **Folklorismy v českém výtvarném umění 20. století**

Termín: 8. prosinec 2004 – 27.únor 2005

Výstava sledovala fenomén folklorismu od zakladatelského období ovlivněného národopisnou výstavou v Praze až po umění posledních let. Široce koncipovaná výstava tak představila projevy folklorismu jak ve volném, tak užitém umění i architektuře a to v dílech devadesáti autorů (Braunerová, Uprka, Němejc, Špillar, Jiránek, Čapek, Špála, Janák, Jurkovič, Kysela, Svolínský, Vaculka, Vašíček, Ambrůz, Kvíčala,.....). Budova galerie se při této výstavě sama stala výstavním exponátem a svou výjimečnou architekturou umocnila dojem z celého mimořádně zdařilého projektu.

Výstavní projekt byl zahájen v Českém muzeu výtvarných umění v Praze, poté reprizován v Galerii výtvarného umění v Chebu. Hodonínská galerie se podílela finančně na vydání obsáhlého katalogu k výstavě.

Návštěvnost činila 899 osob.



##### **Ľudovít Hološka – „Ako mi svet padá do oka“**

Termín: 18. březen – 22. květen 2005

Rozsáhlou kolekcí svých obrazů se v hodonínské galerii představil slovenský malíř docent a proděkan fakulty výtvarných umění Akademie umění v Banské Bystrici – Ľudovít Hološka.

Malování se stalo Hološkovi již po čtyři desetiletí centrem veškerého dění, je jeho vášní i posedlostí. Malba jako závazná i spontánní hra, logická sonda i alternativa, touha i katarze, malba jako životodárný pramen informací, jako nevyčerpatelný zdroj malířových odpovědí na otázky každodenního bytí. To vše vyjadřuje jeho krédo: „...malování je jako poznávání, ve kterém je nejdůležitější hledání pravdy.“ Výstava byla připravena ve spolupráci se Záhorskou galerií v Senici.

Návštěvnost činila 854 osob



### **Petr Nikl – dětská ilustrace**

Termín: 18. březen – 22. květen 2005

Zlínský rodák akademický malíř Petr Nikl patří k nejzajímavějším osobnostem české výtvarné scény. Zaznamenáváme jej nejen jako malíře a grafika, ale současně také jako performer, tvůrce instalací, scénografa, divadelníka a loutkáře i hudebníka. Ve všem co dělá, se odráží jeho základní přístup k umění, k tvorbě i k životu, a tím je hra a hravost. Což dokonale osvědčil i jako hlavní výtvarník českého pavilonu na výstavě EXPO 2005 v Japonsku.

Svébytným příspěvkem se Petr Nikl přihlásil také k písemnictví pro děti a mládež. Právě této oblasti byla věnována výstava v hodonínské galerii, která představila ilustrace k několika knihám i samotné knihy, z nichž některé jsou autorské, tedy s vlastními texty Petra Nikla. Autor si knížky sám graficky upravuje, vždy s mimořádným citem a neobyčejným smyslem pro knižní pointy. O tom svědčí i to, že tři jeho knihy získaly ocenění v prestižní soutěži „O nejkrásnější knihu roku“ pro děti a mládež vyhlášenou Ministerstvem kultury ČR a Památkem národního písemnictví.

Návštěvnost výstavy činila 854 osob.

### **Mladé setkání 2005**

Termín: 8. června – 4. září 2005

Galerie výtvarného umění v Hodoníně připravila na letní výstavní sezónu roku 2005 již X. ročník mezinárodní přehlídky tvorby mladých výtvarníků do 35 let. Tento jubilejní ročník obeslalo svými výtvarnými díly 16 autorů, z toho 12 z České a 4 ze Slovenské republiky.

Koncepce výstavy, jak vyplývá z jejího názvu „Setkání“, je velmi volná. Neomezuje výtvarníky námětově, formátem či technikou. Jejím cílem je nejen dát začínajícím autorům prostor ke svobodnému vyjádření, ale především možnost vzájemného osobního poznávání a navazování kontaktů. Druhá rovina „Setkání“, je pak setkání návštěvníků výstavy se samotnými výtvarnými

díly, při němž dochází k tolik pro samotné autory potřebné reflexi a ověření si správnosti svého směřování. Vzájemná konfrontace s díly jiných autorů a ohlas veřejnosti jsou tak cennými poznatky a podněty pro další vývoj každého tvůrce.

Výstavy se účastnili Edita Balážová, Jiří Hlušička, Klára Klose, Martina Lacová, Barbora Lungová, Veronika Machová, Lukáš Malina, Jan Nohel, Lenka Pilařová, Martina Rožanská, Jan Spěváček, Barbora Svátková, Dušan Šoltys, David Židlický, Peter Žúrek a Natália Žúrková.

Záštitu nad výstavou převzal hejtman Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek. Finančně výstavu podpořily Moravské naftové doly a.s.

Návštěvnost výstavy činila 895 osob.



### **Inspirace 2005 – Malý formát Hodonín**

Termín: 20. července – 4. září 2005

Výstava představila výsledky symposia pořádaného městem Hodonín za odborné garance Galerie výtvarného umění v Hodoníně. Jednotliví účastníci se prezentovali svými díly, z nichž si město vybralo po dvou dílech od každého autora do své sbírky.



### **Karel Novák – výběr z malířského díla**

Termín: 14. září – 30. října 2005

Při příležitosti významného životního jubilea (90. výročí narození) hodonínského umělce akademického malíře Karla Nováka připravila Galerie výtvarného umění v Hodoníně výstavu z jeho bohatého malířského a grafického díla.

Jeho krajinářská tvorba je odrazem subjektivního prožitku určité krajinné atmosféry, kterou transformuje do obrazů plných expresivního napětí, nebo naopak do harmonicky barevně i kompozičně vyvážených malebných zákoutí přírodních scenérií.

Karel Novák se dlouhá léta věnoval pedagogické činnosti na různých stupních škol, od těch základních až po vysoké. I přes svou pracovní vytíženost se dokázal intenzivně věnovat nejen své vlastní tvorbě, ale také dalším kulturním aktivitám, např. divadlu. Byl rovněž jedním ze členů uměleckého spolku Sdružení výtvarných umělců moravských a po roce 1990 byl prvním předsedou obnoveného sdružení.

Za svou mnohaletou výtvarnou, kulturní a pedagogickou činnost získal Cenu Města Hodonína. Výstava se setkala s mimořádným zájmem veřejnosti.

Návštěvnost výstavy činila 1.726 osob.



### **Sdružení výtvarných umělců moravských**

Termín: 16. listopadu – 30. prosince 2005

Již několik let patří tradičně závěr výstavní sezóny v hodonínské galerii spolku Sdružení výtvarných umělců moravských. Tentokrát byla spolková výstava věnována jubilantům. Představili se na ní svými výtvarnými díly autoři, kteří se v roce 2005 dožili nebo by se dožili významného životního jubilea – František Nikl, František Hodonský, Karel Novák, Olga a Miroslav Hudečkovi, Otilie Šuterová – Demelová, Jana Ondrušová – Wünschová a Miroslav Bravenec.



Součástí vernisáže byl i křest knihy Miroslav Bravenec – grafika. Za více jak tři desítky let své tvůrčí práce se zapsal Miroslav Bravenec do povědomí odborné veřejnosti a získal své místo v kontextu jihomoravské grafiky, proto se galerie rozhodla v rámci své odborné činnosti připravit monografii tohoto autora. Vydaná publikace s bohatou obrazovou přílohou přibližuje autora co nejširší veřejnosti. Knihu vydalo nakladatelství František Šalé – Albert v Boskovicích ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně a za finanční podpory sponzorů.

Výstavu Miroslava Bravence převzala Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, kde se uskutečnil její repríza na počátku roku 2006.

Návštěvnost výstavy činila 677 osob.

Celková návštěvnost výstav, stálých expozic a kulturních akcí v roce 2005 činila **5.051** osob.

### **I.1.2. Sympozia**

Město Hodonín a Galerie výtvarného umění v Hodoníně uspořádaly v termínu od 11. července do 20. července 2005 již V. ročník malířského sympozia „Inspirace 2005“. Tohoto ročníku se zúčastnilo 11 výtvarníků z České, Slovenské a Rakouské republiky (Ludovít Hološka, Ludmila Hološková, Zdena Höhmová, Martina Lacová, Miroslav Malina, Norbert Maringer, Walter Maringer, Pavel Procházka, Božena a Karel Rossí, Zdeněk Tománek).

Čekalo je deset dní intenzivní tvůrčí práce v ateliérech Střední průmyslové a umělecké školy nebo přímo v plenéru. Deset dní konfrontace s tvorbou ostatních, debaty i přátelská posezení a především poznávání Hodonína a jeho okolí, to se stalo hlavní náplní sympozia. Jak se nelehkého úkolu, převést do vizuálního jazyka své dojmy z genia loci, výtvarníci zhostili, mohli posoudit návštěvníci na výstavě v hodonínské galerii, která byla zahájena vernisáží 20. července a trvala do 4. září 2005.

Celý projekt byl financován Evropskou unií

Na začátku měsíce července se ředitel galerie Mgr. Josef Fantura podílel na přípravě a dokumentaci již 10. ročníku mezinárodního malířského sympozia „Velký formát“ pořádaného v jízdárně zámku ve Valticích

Galerie výtvarného umění v Hodoníně byla odborným garantem pro nově založenou tradici „Bzenecký výtvarný podzim 2005“. Poskytla odbornou podporu při přípravě, realizaci a instalaci rozsáhlé výstavy v prostorách zámku v Bzenci.

Tato výstava byla realizována termínu 23. září až 9. října 2005.

### **I.1.3. Výstavní projekty připravené pro jiné instituce**

Obec Radějov se rozhodla obnovit tradici, kdy na přelomu století do této oblasti zajížděl malíř Alois Kalvoda se svými žáky, aby zde v plenéru tvořili a na závěr uskutečnili výstavu. Galerie byla požádána o metodickou pomoc při přípravě a realizaci malířského sympozia, kterého se zúčastnili současní regionální výtvarníci.

Před konání sympozia byla uspořádána komorní výstavka prací členů spolku SVUM v prostorách obecního úřadu.

Termín konání: 6. až 9. května 2005

## I.1.4. Programy pro děti a mládež



dětský ateliér  
Galerie výtvarného umění  
v Hodoníně

### I.1.4.1. Programy ke stálé expozici galerie

Dětský ateliér měl v celoroční nabídce pro školy a zájmové skupiny tři interaktivní programy (pro tři věkové skupiny) zaměřené na poznávání vybraných děl stálé expozice.

1)

název programu:

#### **PEXESO V GALERII**

cílová skupina:

děti MŠ a ZŠ, věk 4 – 8 let

stručný popis programu:

vedle prohlídky vystavených děl stálé expozice si děti během programu zahráli speciálně připravené pexeso a seznámili se s náradím výtvarníků, malířů i sochařů.

2)

název programu:

#### **PŘEMLUVTE OBRAZY A SOCHY, ABY OŽILY**

cílová skupina:

žáci ZŠ, věk 6 – 10 let

stručný popis programu:  
tvořivými úkoly.

program je doplněn tiskovinou (pracovními listy) s několika

3)

název programu:

#### **HRY S ORNAMENTY**

cílová skupina:

žáci ZŠ a SŠ, věk 10 – 16 let

stručný popis programu:

doprovodný program k poznávání architektury budovy galerie, zejména její ornamentální výzdoby. Program je doplněn pracovními listy.





#### I.1.4.2. Krátkodobé výstavy v roce 2005

Dětský ateliér připravil pro děti i dospělé v prostoru výtvarného ateliéru několik krátkodobých výstav.

1)

termín výstavy:

18. 3. 2005 – 22. 5. 2005

název výstavy:

**Petr Nikl, ILUSTRACE**

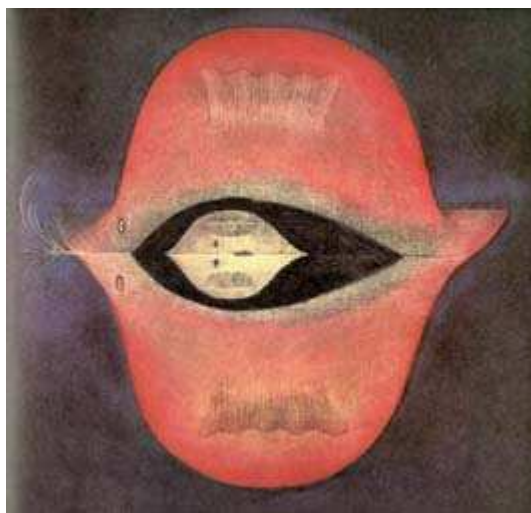
název doprovodného programu:

**KNIHA jako mořská zahrada DO KAPSY**

cílová skupina:

skupiny dětí (max 20 osob) základních škol a nižších tříd víceletých gymnázií (věk do 15 let)

Stručný popis programu:



Součástí výstavy Petra Nikla byl připraven doprovodný program pro děti zaměřený na pohádky a knižní ilustrace a zároveň na poznávání světa přírody - zejména mořský svět. Název programu KNIHA jako mořská zahrada DO KAPSY, vychází z pohádek Petra Nikla - Pohádka o Rybitince a O Rybabě a Mořské duši, které se „točí“ kolem vodního živlu. Tento metaforický název má účastníky přivést ke krásné myšlence, že i do malé knížky (do kapsy) se „schová“ vše, každý příběh, i celé velké moře (mořská zahrada).

2)

termín výstavy:

14. 9. 2005 – 30. 10. 2005

název výstavy:

**Jan Buchta, fotografie**

název doprovodného programu:

**Hry s ornamenty**

3)

termín výstavy:

16. 11. – 30. 12. 2005

název výstavy:

**Jana Ondrušová-Wünschová, Ilustrace ke knize Skřítek hospodářik**

**Vydané tiskoviny:** Pro potřeby Dětského ateliéru se podařilo v roce 2005 vydat pracovní listy k programu „Hry s ornamenty“ a vytisknout speciální pexeso (k programu „Pexeso v galerii“) zaměřené na oblast výtvarného umění. Ke všem programům ke stálé expozici byly vydány propagační letáky.

**Granty:** podařilo se získat grant Města Hodonína (částka 15.000 Kč) na program Dětského ateliéru a tisk pexesa.

Standardně byly prováděny také komentované prohlídky pro školní mládež a nahlášené skupiny zájemců.

### I.1.5. Nevýstavní aktivity galerie

V roce 2005 se galerie poprvé zapojila do celostátní akce pořádané Asociací muzeí a galerií ČR a Radou galerií ČR nazvanou „Muzejní noc“. Akce se konala v pátek 20. května od 22.00 hodin do 01.00 hod. Pro návštěvníky galerie připravila prohlídku výstavy Ludovíta Hološky za účasti autora, který odpovídal na dotazy přítomných. Po besedě s autorem se konal v prostorách galerie jazzový koncert. Akce se setkala s pozitivním ohlasem a zúčastnilo se jí 102 osob.



- |                   |   |
|-------------------|---|
| 17. února 2005    | Koncert Základní umělecké školy   |
| 20. října 2005    | Koncert Hodonínského kvarteta   |
| 19. prosince 2005 | Vánoční vystoupení tanečního odboru ZUŠ a pěveckého sboru při SEŠ v Břeclavi pro zdravotně postižené děti |

Své prostory Galerie výtvarného umění v hodoníně poskytla i jiným subjektům pro pořádání kulturních, společenských a propagačních akcí:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 27. ledna. 2005   | Beseda s Waltrem Komárkem a křestem I. dílu jeho knihy |
| 23. března 2005   | Koncert Základní umělecké školy                        |
| 28. dubna 2005    | Koncert Základní umělecké školy                        |
| 18. října 2005    | Firemní prezentace pro zdravotníky                     |
| 8. prosince 2005  | Křest II. dílu knihy Waltra Komárka s besedou          |
| 16. prosince 2005 | Společenský večer Raiffeisenbank                       |

### I.2. Péče o sbírky

Hlavní náplní Galerie výtvarného umění v Hodoníně je správa a ochrana svěřených sbírkových předmětů. Do konce sledovaného období spravovala galerie 4.840 sbírkových předmětů.

Na podzim roku 2005 se konala nákupní komise, která jednala ve složení: PhDr. Karel Holešovský, PhDr. Jiří Hylíš, PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Jaroslav Kačer, PhDr. Jaroslav Sedlář, PhDr. Jaroslav Pelikán, ak. soch. Jiří Vlach, PhDr. Jana Potužáková, ak. mal. Jan Pospíšil, prom. hist. Miroslav Kudrna. Jednání nákupní komise se zúčastnil i zástupce odboru kultury

Jihomoravského krajského úřadu Mgr. Tomáš Drobny. Nákupní komisi bylo předloženo celkem 137 výtvarných prací a dále byla komise požádána, aby doporučila k zakoupení některé dílo ak. mal. Karla Nováka z jeho právě probíhající výstavy. Komise doporučila k zakoupení 136 z předložených prací a vybrala ke zvážení nákupu tři díla K. Nováka. Na základě rozhodnutí ředitele bylo zakoupeno celkem 133 předmětů za částku 300.200,- Kč.

V roce 2005 bylo také odlito šest sádrových plastik z pozůstalosti sochaře Franty Úprky, kterou galerie spravuje, do bronzu. Odlití provedl na základě výběrového řízení kovolijec pan Karel Mráz z Prahy. Celková částka za odlití činila 332.000,- Kč. Vzhledem k nutnosti zachování odkazu člena spolku SVUM a významného českého sochaře bude galerie dle finančních možností pokračovat v odlévání i v dalších letech.

Během roku se prováděl převod evidence sbírkových předmětů do počítačové databáze DEMUS 01. do modulu Evidence. V přírůstkové knize modulu Evidence bylo založeno celkem 1090 záznamů ( do úplnosti zbývá zapsat 160 čísel podsbírkou plastika a 239 přírůstkových čísel podsbírkou fotografie + přírůstky z roku 2005). V modulu výtvarné umění se pokračovalo ve zpracování podsbírkou grafika od čísla G1550 - G1572. Rovněž byla nainstalována nová verze programu Cesík (1.2.1) pro snadnější nahlašování změn do CESu.

Dle dochovaných záznamů v archivu Galerie výtvarného umění v Hodoníně byly zkontrolovány a opraveny údaje v přírůstkové knize modulu Evidence databáze Demus 99 (dohledání předchozích vlastníků, datum a způsob nabytí, datum zasedání nákupní komise atd.) Byla přiřazena přírůstková čísla předmětům, která je neměla. Změny byly nahlášeny do CESu.

Dle plánu bylo pracoviště správce sbírky vybaveno novým PC s parametry vyhovujícími pro digitalizaci sbírek. Pro tuto práci byl zakoupen i základní digitální fotoaparát a v závěru roku pak přídatný blesk. Pro pokračování v digitalizaci však stále chybí nasvětlovací zařízení, (polo)profesionální jednooká zrcadlovka s objektivy, flešmetr a fotostůl na 3D předměty.

Koncem roku 2005 a na počátku roku 2006 proběhla inventarizace sbírek. Inventarizována byla podsbírkou fotografie (239 předmětů) a část podsbírkou grafika (250 předmětů). Všechny položky byly dohledány, v některých případech byly doplněny chybějící údaje.

Galerie rovněž zapůjčovala své sbírky na výstavy partnerským institucím, zapůjčeno bylo celkem 59 výtvarných prací z majetku galerie.

Standardně pak bylo prováděno pravidelné měření teploty a vlhkosti v depozitářích i výstavních prostorách. Výkyvy vlhkosti v depozitářích byly regulovány dle možností odvlhčovači.

Služeb galerie využili i badatelé, kteří v rámci své studijní a odborné práce studovali díla z depozitáře a archivní materiály. V rámci služeb pro širokou veřejnost prováděla galerie také bezplatné konzultace a ohodnocení výtvarných prací ze soukromého majetku.

### **1.3. Ediční činnost**

V roce 2005 se díky finanční dotaci od zřizovatele a za pomoci sponzorů podařilo uskutečnit několik edičních počinů:

- \* K výstavám Mladé setkání a Karel Novák byly vydány katalogy s bohatou barevnou obrazovou přílohou. Na vydání katalogu Mladé setkání přispěly dále Moravské naftové doly a.s., vydání katalogu Karla Nováka podpořily město Hodonín a obec Rohatec.
- \* Významným počinem bylo vydání monografie Miroslav Bravenec – grafika. Kniha byla vydána ve spolupráci s nakladatelstvím Albert – František Šalé z Boskovic.
- \* Pro potřeby Dětského ateliéru bylo vydáno k programu pro mateřské školy a první ročníky ZŠ Pexeso, finanční prostředky byly získány také z grantu města Hodonína. Dále byly vydány pracovní listy k programu „Hry s ornamenty“, který je určen pro žáky vyšších ročníků základních škol a pro studenty středních škol.



- \* K rozšíření nabídky tiskovin pro návštěvníky bylo vydáno 12 druhů pohlednic představujících díla a autory ze sbírek galerie – Joža Uprka, Jakub Obrovský, Bohumír Jaroněk, Martin Benka, Ida Vaculková, Vladimír Vašíček.



- \* Za přispění sponzora, firmy Miltom s.r.o, byl vydán nástěnný kalendář na rok 2006 představující současné regionální výtvarníky i Galerii výtvarného umění v Hodoníně.



- \* Uskutečnila se výroba tašek z neběleného papíru s potiskem loga galerie. V průběhu roku byly tištěny hlavičkové papíry a dopisní obálky.
- \* Informační grafický systém je postupně nově zpracováván tak, aby splňoval požadované funkce a to ve finančním vymezení organizace.
- \* Ke všem výstavám byly vydávány tištěné pozvánky, které byly rozesílány dle aktualizovaného adresáře. Zároveň bylo využíváno k zasílání pozvánek a informací o pořádaných kulturních akcích i e-mailové pošty.
- \* Vzhledem k úpravě vstupného pro školní skupiny byla vydána nová emise vstupenek v hodnotě 10,- Kč.

### Internetové stránky

V průběhu roku 2005 došlo k částečné obměně podoby internetových stránek Galerie výtvarného umění v Hodoníně. Internetové stránky byly průběžně aktualizovány.

## I.4. Spisová a archivní služba

Byla provedena aktualizace interních norem Spisového a skartačního řádu v souladu s novým zákonem o archivní a spisové službě č. 499/2004 Sb.

Je připraveno skartační řízení, které bylo konzultováno s pracovníky Moravského zemského archivu v Brně. V průběhu roku 2006 dojde k jeho realizaci na základě osobní návštěvy pracovníků MZA v Brně, kteří provedou definitivní výběr.

## I.5. Standardy dostupnosti veřejných služeb

V roce 2004 vešla v platnost novela zákona 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, která doplňuje tento zákon mimo jiné o „Standardy“. Galerie výtvarného umění v roce 2005 splňovala všechna kritéria daná zákonem s výjimkou standardu fyzické dostupnosti, který ukládá, pokud to charakter stavby dovolí, odstraňování architektonických a jiných bariér znemožňujících osobám s omezenou schopností pohybu užívání standardizovaných veřejných služeb. Vzhledem k charakteru budovy galerie (kulturní památka) by si tato úprava vyžádala velké finanční prostředky.

### **Standard časové dostupnosti - § 10a(2)**

Galerie je otevřena celoročně , úterý – pátek 9.00 – 17.00 hod, sobota – neděle 13.00 – 17.00 hod, pondělí – zavírací den

### **Standard ekonomické dostupnosti - §10a(3)**

Vstupné plné: 30,- Kč,

snížené vstupné: 20,- Kč - děti od šesti let do patnácti let, důchodci

po předložení platných průkazů: - studenti SŠ, VŠ

- členové celostátního KPVU
- držitelé průkazu ZTP, ZTP-P
- držitelé karty ISIC, IYTC (GO 25), ITIC  
EUROBEDS, EURO 26 Karta mládeže ČR

Snížení vstupné 10,- Kč – skupinové návštěvy žáků ZŠ a studentů SŠ s pedagogickým doprovodem (skupina čítající alespoň pět osob včetně pedagogického doprovodu)

Volný vstup: děti do 6 let

Po předložení platných průkazů: - členové KPG při GVU v Hodoníně

- držitelé karty ICOM
- studenti uměleckých škol s výtvarným zaměřením
- členové Asociace výtvarných pedagogů
- pracovníci muzeí a galerií
- profesionální výtvarní umělci (členové UVU ČR)
- členové Uměleckohistorické společnosti
- členové Č.s. INSEA

Za poplatek 30,- Kč lze pro skupinu objednat odborný výklad, nebo lektorovaný program Dětského ateliéru.

První středu v měsíci je bezplatný vstup pro všechny návštěvníky.

### **Standardy §10a(2) c):**

Veškeré informace o činnosti Galerie výtvarného umění v Hodoníně jsou dostupné na internetové adrese: [www.ccsystem.cz/gvuhodonin](http://www.ccsystem.cz/gvuhodonin). Zde je zveřejňována i výroční zpráva.

## II. Přehled hospodaření

---

### II.1. Oblast výnosů

Galerie výtvarného umění v Hodoníně v roce 2005 hospodařila s finančními prostředky v celkové výši 5.914 tis. Kč:

* příspěvek na provoz od zřizovatele bez účelového určení	=	4.405 tis. Kč
* příspěvek na provoz od zřizovatele účelově určen	=	980 tis. Kč
<input type="checkbox"/> odlévání plastik Franty Úprky do bronzu	=	330 tis. Kč
<input type="checkbox"/> nákup sbírkových předmětů	=	300 tis. Kč
<input type="checkbox"/> pojištění výstav + prezentace výstavní činnosti	=	350 tis. Kč
* účelový příspěvek z rozpočtu Města Hodonín	=	40 tis. Kč
<input type="checkbox"/> na vydání katalogu k výstavě ak. mal. Karla Nováka	=	25 tis. Kč
<input type="checkbox"/> na interaktivní program „Pexeso v galerii“	=	15 tis. Kč
* účelový příspěvek z rozpočtu Obce Rohatec (na vydání katalogu k výstavě ak. mal. Karla Nováka)	=	5 tis. Kč
* tržby z prodeje katalogů a ze vstupného	=	85 tis. Kč
* zúčtování fondů	=	280 tis. Kč
* jiné ostatní výnosy (z pronájmu, za reklamu, pojistné plnění, úroky, apod.)	=	119 tis. Kč

### II.2. Oblast nákladů

Celkové náklady jsou v Galerii výtvarného umění v Hodoníně k 31. prosinci 2005 vykázány ve výši 5.874 tis. Kč a jsou tvořeny:

* spotřeba materiálu	=	206 tis. Kč
* spotřeba energie	=	253 tis. Kč
* spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	=	5 tis. Kč
* opravy a udržování	=	461 tis. Kč
* cestovné	=	33 tis. Kč
* náklady na reprezentaci	=	3 tis. Kč
* ostatní služby (náklady na výstavní činnost, na činnost Dětského ateliéru, poštovné, telefony, internet, tisky apod.)	=	1.248 tis. Kč
<input type="checkbox"/> z toho nákup sbírek	=	300 tis. Kč
<input type="checkbox"/> z toho odlévání plastik Franty Úprky do bronzu	=	332 tis. Kč
* osobní náklady (mzdy, sociální a zdravotní pojištění, FKSP, stravenky)	=	2.996 tis. Kč
* odpisy dlouhodobého majetku	=	514 tis. Kč
* jiné ostatní náklady (poplatky, pojištění)	=	155 tis. Kč

Výsledek hospodaření je k 31. prosinci 2005 v Galerii výtvarného umění v Hodoníně vykázán se ziskem ve výši 40.155,14 Kč. Tato částka bude po schválení zřizovatelem rozdělena do rezervního fondu a do fondu odměn.