



Mezinárodní malířské sympozium

Malý a velký formát

Internationales Malersymposium

Klein- und Grossformat

Hodonín 2011, 2012, 2013



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosahujeme více.



Jihomoravský kraj

Galerie výtvarného
umění v Hodoníně
příspěvková organizace



ISBN 978-80-85015-66-9

Mezinárodní malířské symposium Malý a Velký formát

Internationales Malersymposium Klein- und Grossformat

Hodonín 2011, 2012, 2013

Katalog vybraných děl vytvořených v rámci tří ročníků sympozia třiceti malíři z partnerských regionů
– z Jihomoravského kraje, z Kraje Vysočina, z Jihočeského kraje a z Dolního Rakouska

Katalog ausgewählter Werke, geschaffen im Rahmen des Malersymposiums von dreißig Malern
aus den Partnerregionen – aus der Region Südmähren, der Region Vysočina,
der Region Südböhmen und aus Niederösterreich.



Katalog byl vydán v rámci projektu „Porta culturae“,
Operační program Evropská územní spolupráce Česká republika – Rakousko 2007–2013,
spolufinancovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.

Der Katalog wurde vom Kreis Südmähren herausgegeben, im Rahmen des Projektes „Porta culturae“,
Operationelles Programm Europäische territoriale Zusammenarbeit Österreich – Tschechische Republik 2007–2013,
mitfinanziert aus dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.

Vydavatelé | Herausgeber:
Galerie výtvarného umění v Hodoníně | Galerie der bildenden Kunst in Hodonín
Jihomoravský kraj | Kreis Südmähren
Úvod, reprodukce obrazů a ostatní obrazové přílohy | Einleitung, Bildreproduktionen und Malerporträts:
Josef Fantura
Sazba a tisk | Layout und Druck:
GRAFEX-AGENCY s.r.o.

Hodonín, Brno 2014
www.porta-culturae.cz
www.kr-jihomoravsky.cz
www.gvuhodonin.cz

Galerie výtvarného umění v Hodoníně sídlí v městě s bohatou tradicí organizovaného výtvarného života sahající až ke konci 19. století. Tradice spolkového života SVUM /Sdružení výtvarných umělců moravských/ v letech 1907–1959 a činnost Galerie výtvarného umění od roku 1960 přivádí do Hodonína umělce nejenom české a slovenské, ale ve výstavních prostorách je prezentováno evropské umění od baroka až po současnost. Řada autorů pak našla v Hodoníně také inspiraci pro svou tvorbu. Galerie je od sedesátých let iniciátorem přehlídek současné mladé tvorby a stála na počátku 90. let u vzniku Mezinárodního malířského sympozia Velký formát ve Valticích a od roku 2000 pak sama s městem Hodonín založila tradici Mezinárodního malířského sympozia „Malý formát – Hodonín“ Inspirace 2000–2002, 2004–2008, přičemž přetržku v této řadě představovalo Sochařské sympozium „Socha a město“ v roce 2003.

Toto byly předpoklady a důvody k tomu, že Galerie výtvarného umění v Hodoníně, dnes příspěvková organizace Jihomoravského kraje, byla pověřena svým zřizovatelem, aby v rámci mezinárodního projektu Porta culturae připravila a zrealizovala v letech 2011–2013, mimo jiné, také mezinárodní malířské sympozium. K projektu se vedle našeho kraje připojil Kraj Vysočina, dále Jihočeský kraj a při-rozený zahraniční soused a partner Spolková země Dolní Rakousko. A protože bylo možno využít tradice a zkušeností, bylo dohodnuto uspořádat Mezinárodní malířské sympozium „Malý formát – Hodonín 2011“, Mezinárodní malířské sympozium „Velký formát – Hodonín 2012“ a Mezinárodní malířské sympozium „Malý formát – Hodonín 2013“. V každém ročníku byly osloveny v dotčených krajích partnerské organizace, galerie, muzea a významné osobnosti a pro každý z ročníků byli s jejich odbornou pomocí vyzváni k účasti autoři reprezentující jednotlivé kraje.

Jihomoravský kraj se stal garantem finančních zdrojů a příjemcem vzniklých artefaktů, galerie pak převzala funkci odborného garanta pro naplnění obsahu sympozia – tedy výběru účastníků, realizací, technického zajištění sympozíu a výstav jejich výsledků. Jako náplň hodonínských sympozií bylo velmi volně stanoveno pouze omezení formátu, u malého formátu maximálně do 1 m délky strany obrazu a v případě formátu velkého byl stanoven modul 140x110 cm, jenž se mohl libovolně spojovat v diptychy, triptychy či jiné tvary. Generační příslušnost účastníků ani jakékoliv vymezení názorové polohy nebylo stanoveno. Projekt sympozia plně respektuje a preferuje individuální tvůrčí orientaci autorů v souvislostech s mnohotvárnými podobami a trendy současného výtvarného umění. Setkávání umělců v Hodoníně má být impulzem tvůrčího dialogu, příležitostí vzájemného poznání a přátelské názorové konfrontace. Má přispět k rozvoji mezinárodní spolupráce a navázání nových kontaktů. Všem hostům se naskytla možnost seznámit se s prostředím a životem našeho města, regionu Slovácka a Jihomoravského kraje.

Každého ročníku sympozia se účastnilo deset autorů, čtyři z pořádajícího kraje a po dvou autorech z každého ze tří partnerských regionů. Každým rokem byli osloveni a sympozia se zúčastnili noví autoři. Jen koordinátorem všech tří ročníků a kurátorem tohoto projektu byl ředitel hodonínské galerie. Výstavy výsledků jednotlivých sympozíj představily veřejnosti všechna díla, která autoři v tom kterém ročníku vytvořili. Při Malém formátu to bylo vždy téměř 90 prací a u Velkého formátu vzniklo více než 40 obrazů. Do majetku Jihomoravského kraje byla pak vybrána vždy dvě díla malého formátu od každého autora a jedno dílo velkého formátu – je však pravdou, že v případě oltářního obrazu od Oldřicha Štěpánka je toto sestaveno ze čtyř pláten a dřevořezby. Majetkem Jihomoravského kraje se tak stalo padesát uměleckých děl, která budou sloužit jednak jako výstavní kolekce, která bude prezentována ve výstavních síních jednotlivých partnerských krajů, a dále budou obrazy využity k výzdobě veřejných prostor Jihomoravského kraje.

Představit a zdokumentovat díla vzniklá na Mezinárodních malířských sympozioích Malý/Velký formát Hodonín 2011–2013 je úkolem právě tohoto katalogu, který bude provázet výstavy a prezentovat současné tvůrčí trendy a názory výtvarných umělců – malířů čtyř partnerských krajů.

EINLEITUNG

Die Galerie der bildenden Kunst in Hodonín hat ihren Sitz in einer Stadt mit einer reichen Tradition der bildenden Kunst, welche bis an das Ende des 19. Jahrhunderts reicht. Die Tradition des Verbandslebens der Vereinigung der bildenden Künstler Mährens (SVUM) in den Jahren 1907-1959 und die Tätigkeit der Galerie der bildenden Kunst ab dem Jahr 1960 nicht nur tschechische und slowakische Künstler nach Hodonín, darüber hinaus wird in den Ausstellungsräumen europäische Kunst vom Barock bis zur Gegenwart präsentiert. Eine ganze Reihe Autoren fand in Hodonín Quellen der Inspiration für ihr Schaffen. Die Galerie ist seit den Sechziger Jahren darüber hinaus Initiator der Internationalen Werkschauen junger Kunst der Gegenwart und sie stand am Beginn der 90. Jahre an der Wiege des Internationalen Malersymposiums „Großes Format“ in Valtice. Seit dem Jahr 2000 begründete die Galerie gemeinsam mit der Stadt Hodonín die Tradition des Internationalen Malersymposiums „Kleines Format – Hodonín“, „Inspiration 2000–2002, 2004–2008. Eine Unterbrechung dieser Reihe stellte das Bildhauersymposium „Skulptur und Stadt“ im Jahre 2003 dar.

Dies waren die Voraussetzungen und Gründe dafür, dass die Galerie der bildenden Kunst in Hodonín, heute eine Organisation des öffentlichen Rechts der Region Südmähren, von ihrem Gründer beauftragt wurde, im Rahmen des internationalen Projekts „Porta culturae“, unter Anderem, in den Jahren 2011-2013 das Internationale Malersymposium zu veranstalten. Am Projekt beteiligen sich neben unserer Region die Regionen Vysočina und Südböhmen sowie unser unmittelbarer Auslandsnachbar und Partner, das Bundesland Niederösterreich. Und da es möglich war, die Traditionen und Erfahrungen zu nutzen, wurde vereinbart, das Internationale Malersymposium „Kleines Format – Hodonín 2011“, das Internationale Malersymposium „Großes Format – Hodonín 2012“ sowie das Internationale Malersymposium „Kleines Format – Hodonín 2013“ zu veranstalten. In jedem Jahrgang wurden in den beteiligten Regionen die Partnerorganisationen, Galerie, Museen und bedeutende Persönlichkeiten angesprochen und für jeden Jahrgang wurden mit deren fachlicher Unterstützung solche Autoren zur Teilnahme eingeladen, welche die einzelnen Regionen repräsentieren.

Die Region Südmähren wurde zum Garanten der Finanzmittel und Empfänger der entstandenen Kunstwerke, die Galerie übernahm die Funktion des Fachverantwortlichen für den Inhalt des Symposiums – d. h. der Auswahl der Teilnehmer, Durchführung, technische Sicherstellung der Symposien und Ausstellung ihrer Ergebnisse. Als Inhalt der Symposien in Hodonín wurde sehr frei nur die Begrenzung des Formates festgelegt, beim Kleinformat bis zu einem Meter Bildseitenlänge und im Falle des Großformats wurde die Größe 140x10 cm festgelegt, das beliebig in Diptychen, Triptychen oder anderen Formen verbunden werden konnte. Eine Generationszugehörigkeit oder eine Eingrenzung bezüglich der künstlerischen Ausrichtung wurde nicht festgelegt.

Das Symposiumprojekt respektiert voll und präferiert die individuelle schöpferische Orientierung der Autoren im Zusammenhang mit den vielgestaltigen Ausprägungen und den Trends der bildenden Gegenwartskunst. Die Zusammenkünfte der Künstler in Hodonín sollen ein Impuls zu einem schöpferischen Dialog sein, die Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen und zur freundschaftlichen Konfrontation von Ansichten und Meinungen bieten. Das Projekt soll zur Entfaltung der internationalen Zusammenarbeit und zum Knüpfen neuer Kontakte dienen. Allen Gästen bot sich die Gelegenheit, sich mit der Stadt und dem Leben in unserer Stadt, der Regionen Slovácko und Südböhmen bekannt zu machen.

An jedem Jahrgang des Symposiums nahmen zehn Autoren statt, vier aus der Veranstalterregion und jeweils zwei Autoren aus jeder der drei Partnerregionen. Jedes Jahr wurden neue Autoren angesprochen und diese nahmen am Symposium teil. Nur Koordinator und Kurator aller drei Jahrgänge dieses Projekts war stets der Direktor der Galerie in Hodonín. In den Ausstellungen der Ergebnisse einzelner Symposien wurden der Öffentlichkeit alle Werke vorgestellt, welche die Autoren im entsprechenden Jahrgang geschaffen haben. Im Rahmen des „Kleinen Formats“ waren dies nahezu 90 Arbeiten und im Rahmen des „Großen Formats“ entstanden mehr als 40 Bilder.

In das Eigentum der Region Südmähren wurden dann jeweils zwei Werke in Kleinformat eines jeden Autors und ein Werk in Großformat ausgewählt – Tatsache aber ist, dass im Fall des Altarbildes von Oldřich Štěpánek dieses Werk aus vier Leinwänden und Holzschnitzereien besteht. In das Eigentum der Region Südmähren gelangten somit 50 Kunstwerke, die einerseits als Ausstellungssammlungen, die in Ausstellungsräumen der einzelnen Partnerregionen gezeigt werden und weiter werden die Bilder zur Ausschmückung öffentlicher Räume der Region Südmähren genutzt. Die Werke, welche während der Internationalen Malersymposien „Kleines/Großes Format Hodonín 2011–2013“ entstanden sind, vorzustellen und zu dokumentieren, eben dies ist die Aufgabe dieses Katalogs, welcher die Ausstellungen begleiten wird und die schöpferischen Trends der Gegenwart sowie die Sichtweisen der bildenden Künstler – Maler der vier Partnerregionen präsentiert.

SYPOZIUM „MALÝ FORMÁT 2011“ 1. 8.–10. 8. 2011

SYMPORIUM „KLEINFORMAT 2011“



Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, Vás srdečně zve na vernisáž
Galerie bildender Kunst des Südmährischen Kreises lädt Sie herzlich zur Vernissage ein



Mezinárodní
malířské
sympozium

Internationales
Symposium
bildender Kunst

2011

Malý formát
v rámci projektu Porta culturae

Kleinformat
im Rahmen des ETZ Projektes Porta culturae



EUREKA! EUROPÄISCHE KUNSTSCHAU
ETZ - Europäische Tischkultur Ausstellung 2011–2012



Jihomoravský kraj

Kraj Vysočina

Kultura Moravskoslezského kraje





Barbora Lungová, Mgr. et MgA. | * 26. 5. 1977

e-mail: lungova@ffa.vutbr.cz, barbora.lungova@centrum.cz | www.barboralungova.net



Hana Olivová, Mgr. | * 13. 10. 1976

e-mail: hana.olivova-kosirova@seznam.cz



Jan Pospíšil, ak. mal. | * 9. 1. 1952

e-mail: pospisil@supsuh.cz



Milan Raška, PaedDr. | * 31. 3. 1956

e-mail: vps.raska@seznam.cz | www.milan-raska.xf.cz



Denisa Krausová, MgA. | * 2. 5. 1981

e-mail: denisa.krausova@email.cz | www.denisakrausova.net



Josef Saska, ak. mal. | * 31. 7. 1949

e-mail: josefsaska@seznam.cz.



Jan Karpíšek, Mg.A. | * 15. 3. 1981
e-mail: karpisek@jankarpisek.cz | www.jankarpisek.cz



Petra Šnokhausová, Mg.A. | * 27. 5. 1978
e-mail: serifa@atlas.cz | www.restauratorka.info



Janos Szurcsik, MSc | * 29. 5. 1956
e-mail: mail@janos.at | www.janos.at

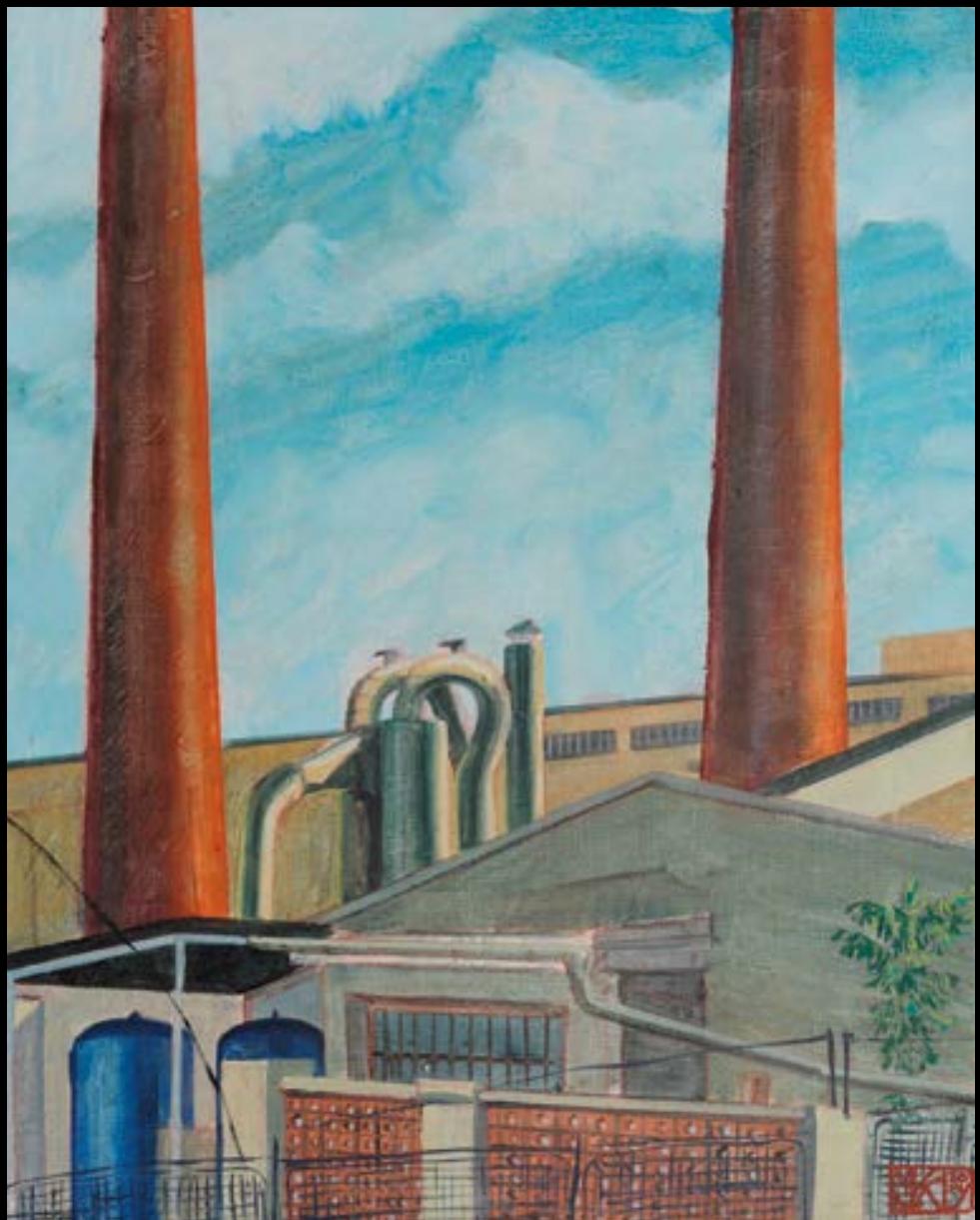


Andrea Wallenta | * 20. 9. 1961
e-mail: mail@andywallenta.com | www.andywllanta.com



Barbora Lungová: Elektrárna I., olej na plátně, 50x40 cm

Barbora Lungová: Kraftwerk I., Öl auf Leinwand, 50x40 cm



Barbora Lungová: Elektrárna III., olej na plátně, 50x40 cm

Barbora Lungová: Kraftwerk III., Öl auf Leinwand, 50x40 cm



Hana Olivová: Na jezeře, akryl a písek na plátně, 65x95 cm

Hana Olivová: Am See, Acryl und Sand auf Leinwand, 65x95 cm

Hana Olivová: Na zemi, akryl a písek na plátně, 60x85 cm

Hana Olivová: Auf der Erde, Acryl und Sand auf Leinwand, 60x85 cm





Jan Pospíšil: Planety I., akryl na plátně, 120x100 cm
Jan Pospíšil: Planeten I., Acryl auf Leinwand, 120x100 cm



Jan Pospíšil: Planety II., akryl na plátně, 120x100 cm
Jan Pospíšil: Planeten II, Acryl auf Leinwand, 120x100 cm



Milan Raška: Hodonín IV., akryl na plátně, 60x80 cm
Milan Raška: Hodonín IV, Acryl auf Leinwand, 60x80 cm

Milan Raška: Hodonín II., olej na plátně, 50x90 cm
Milan Raška: Hodonín II., Öl auf Leinwand, 50x90 cm





Denisa Krausová: Pocta Václavu Stratilovi, olej na plátně, 100x120 cm

Denisa Krausová: Ehrerbietung für Václav Stratil, Öl auf Leinwand, 100x120 cm

Denisa Krausová: Zátiší s vanou, olej na plátně, 120x120 cm

Denisa Krausová: Stillleben mit Wanne, Öl auf Leinwand, 120x120 cm





Josef Saska: Dvě hlavy, olej na plátně, 55x60 cm

Josef Saska: Zwei Köpfe, Öl auf Leinwand, 55x60 cm

Josef Saska: Trio, olej na plátně, 100x105 cm

Josef Saska: Trio, Öl auf Leinwand, 100x105 cm





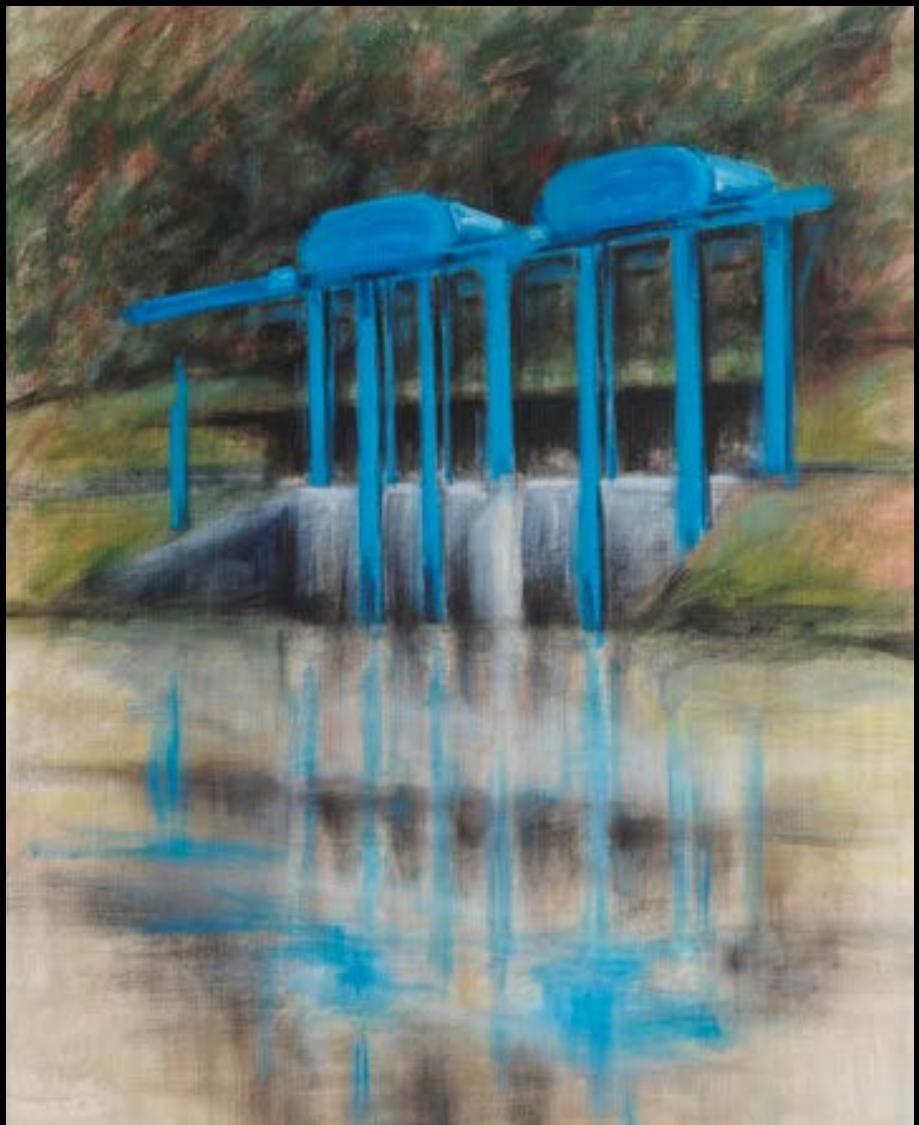
Jan Karpíšek: Rodinný portrét, akryl na plátně, 50x60 cm

Jan Karpíšek: Familienporträt, Acryl auf Leinwand, 50x60 cm

Jan Karpíšek: Láska, akryl na plátně, 40x50 cm

Jan Karpíšek: Liebe, Acryl auf Leinwand, 40x50 cm





Petra Šnokhausová: Bluehaus I., akryl na plátně, 95x75 cm
Petra Šnokhausová: Bluehaus I, Acryl auf Leinwand, 95x75 cm



Petra Šnokhausová: Bluehaus II, akryl na plátně, 95x60 cm
Petra Šnokhausová: Bluehaus II, Acryl auf Leinwand, 95x60 cm



Janos Szurcsik: Domus artificis, polystyren, polychromovaný štuk, 56x82 cm

Janos Szurcsik: Domus artificis, Polystyrol, Stuck in Polychromie, 56x82 cm



Janos Szurcsik: Praetorium, polystyren, polychromovaný štuk, 80x60 cm

Janos Szurcsik: Praetorium, Polystyrol, Stuck in Polychromie, 80x60 cm



Andrea Wallenta: Hodonín uvnitř II., olej na plátně, 60x60 cm

Andrea Wallenta: Hodonín Innen II, Öl auf Leinwand, 60x60 cm



Andrea Wallenta: Hodonín uvnitř, olej na plátně, 80x60 cm

Andrea Wallenta: Hodonín Innen, Öl auf Leinwand, 80x60 cm

SYMPOZIUM „VELKÝ FORMÁT 2012“ 30. 7.–8. 8. 2012

SYMPORIUM „GROSSFORMAT 2012“



Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, Vás srdečně zve na vernisáž a na výstavu
Die Galerie der bildenden Kunst in Hodonín, Kreis Südmähren, lädt Sie zur Vernissage und Ausstellung herzlich ein



Mezinárodní
sympozium malířské
Velký formát 2
v rámci projektu Porta culturae

Internationales
ské Internationales
12 Malersymposium
Grossformat
im Rahmen des ETZ-Projektes Porta Culturae



EUROPEJSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROVENSTVÍ
EUROPEAN FUND FOR REGIONAL EQUALITY
REPUBLIKA ČESKÁ 2007–2013
Česká republika – Německy – Morava – Slovensko





Petr Bulava, Mgr. Art. | * 27. 3. 1984

e-mail: pbulava@seznam.cz | www.petrbulava.com



Petr Raška, MgA. | * 12. 12. 1982

e-mail: raskapr@seznam.cz | www.raska-petr.cz



Roman Šafránek, MgA. | * 3. 2. 1970

e-mail: romansafranek@seznam.cz | www.romansafranek.cz



Oldřich Štěpánek | * 27. 6. 1952

e-mail: oldstepanek@seznam.cz



Jaroslav Grodl, MgA., Pure Beauty | * 27. 2. 1981

e-mail: grodl@post.cz | <http://pure-beauty.cz>



Jakub Tomáš, Mgr. et MgA. | * 4. 4. 1982

e-mail: jakubtoma@seznam.cz | <http://jakubtomas.blogspot.com>



Ladislav Kouba, MgA. | * 9. 2. 1980
e-mail: ladavaclav@seznam.cz



Michal Rádl, ak. mal. et Mgr. | * 20. 11. 1967
e-mail: michalradl@email.cz



Anne Marie Ambrozy, Mag. Art. | * 8. 5. 1962

e-mail: annemarie.ambrozy@gmail.com | <http://service.kulturvernetzung.at/modules.php?name=Galerie&file=info&id=170#>



Hanna Scheibenpflug, Mag. Art. | * 17. 4. 1955

e-mail: kunsterleben@hannana.at | www.hannana.at



Petr Bulava: Fragmenty – Insignie, olej, plátno, 110x140 cm

Petr Bulava: Fragmente – Insignien, Öl auf Leinwand, 110x140 cm



Petr Raška: Torso vrhače oštěpů, akryl, plátno, 140x110 cm

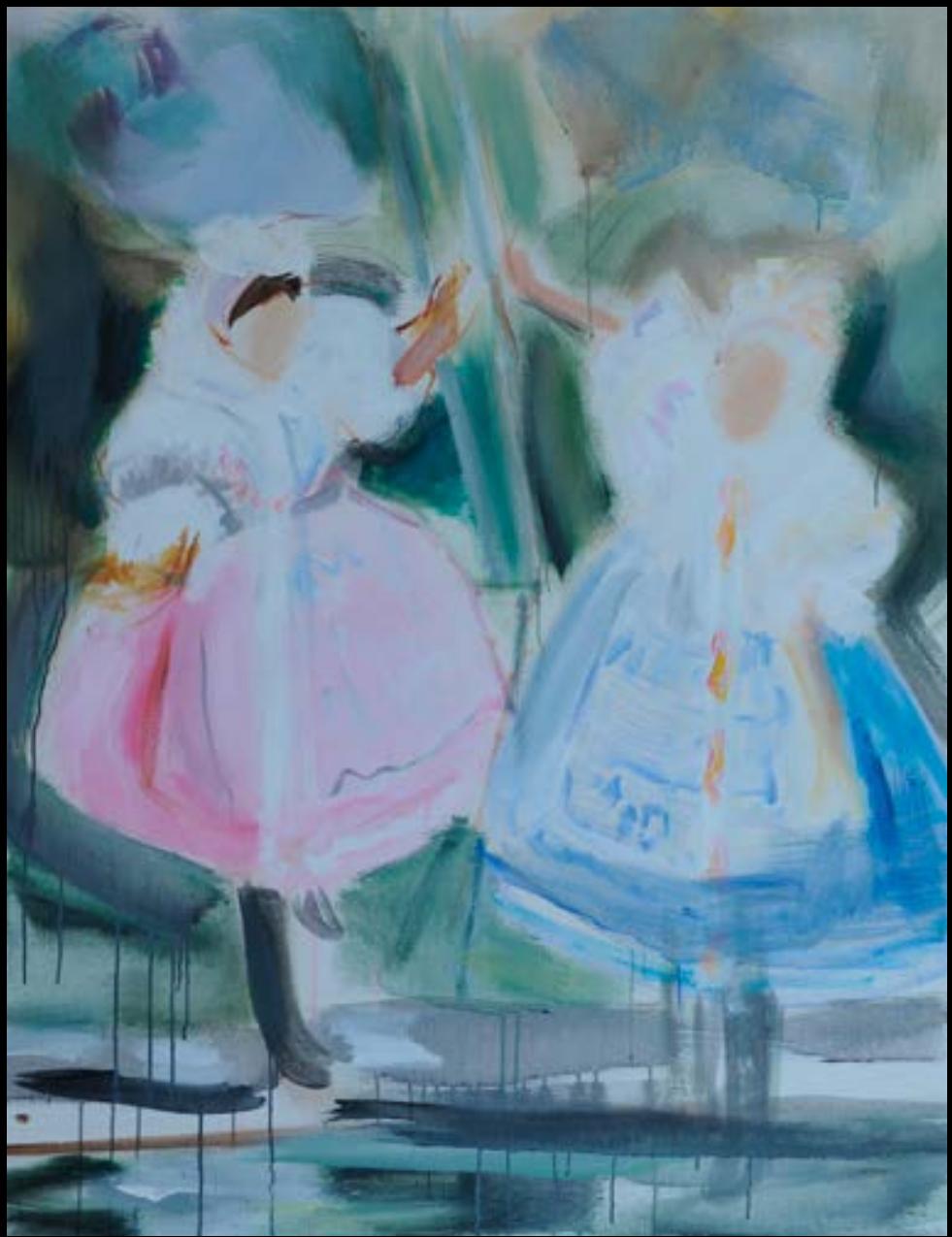
Petr Raška: Torso Speerwerfer, Acryl auf Leinwand, 140x110 cm



Roman Šafránek: Of Greece, akryl, pastel, plátno, 110x110 cm
Roman Šafránek: Of Greece, Acryl, Pastell, Leinwand, 110x110 cm



Oldřich Štěpánek: Oltářní obraz, akryl, plátno, mořená lípa, 330x296 cm (složeno z 5 ks: 4 ks 110x140 cm + 1 ks 110x16 cm)
Oldřich Štěpánek: Altarbild Akryl, Leinwand, gebeizte Linde, 330x296 cm (bestehend aus 5 St.: 4 St. Acryl auf Leinwand 110x140 cm + 1 St. Linde 110x16 cm)



Ladislav Kouba: Odráz, akryl, plátno, 140x110 cm

Ladislav Kouba: Spiegelung, Acryl auf Leinwand, 140x110 cm

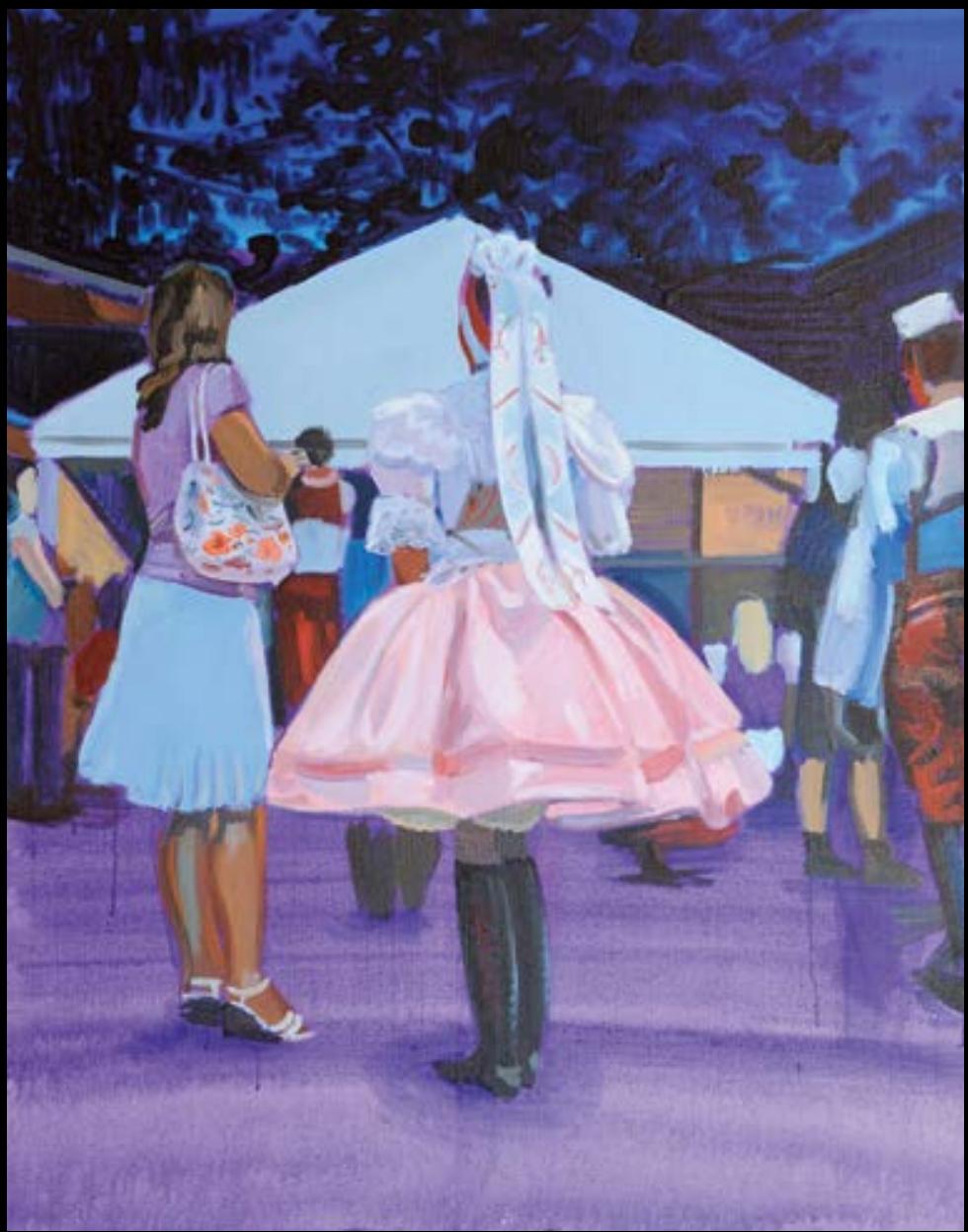


Michal Rádl: Autíčka, olej, plátno, 110x140 cm
Michal Rádl: Kleine Autos, Öl auf Leinwand, 110x140 cm



Jaroslav Grodl: Večer, akryl, plátno, 140x110 cm

Jaroslav Grodl: Abend, Acryl auf Leinwand, 140x110 cm



Jakub Tomáš: Krojovaná, olej, plátno, 140x110 cm

Jakub Tomáš: Mädchen in Tracht, Öl auf Leinwand, 140x110 cm



Anne Marie Ambrozy: Morava II., akryl, plátno, 110x140 cm

Anne Marie Ambrozy: Fluss Morava II, Acryl auf Leinwand, 110x140 cm



Hanna Scheibenpflug: Archäologie, akryl, papír, plátno, 110x140 cm

Hanna Scheibenpflug: Archeologie, Acryl, Papier, Leinwand, 110x140 cm

SYPOZIUM „MALÝ FORMÁT 2013“ 5. 8.–14. 8. 2013

SYMPORIUM „KLEINFORMAT 2013“

Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, Vás srdečně zve na vernisáž a na výstavu
Die Galerie der bildenden Kunst in Hodonín, Kreis Südmähren, lädt Sie zur Vernissage und Ausstellung herzlich ein

→ Mezinárodní malířské sympozium Malý formát 2013
Internationales Malersympozium Kleinformat 2013

14. 8. - 25. 8. 2013

v rámci projektu Porta culturae
Výstavu zahájí Mgr. Josef Fantura

im Rahmen des ETZ-Projekts Porta Culturae
Ausstellungseröffnung: Mgr. Josef Fantura

Vernisáž 14. 8. 2013 v 18.30 hodin v sálech GVU Hodonín, Úprkova 2
Vernissage am 14. 8. 2013 um 18:30 in die Galerie der bildenden Kunst Hodonín, Úprkova 2



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013
Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosáhneme více.





Renata Antošová, Mgr. | * 16. 9. 1976

e-mail: antosova.ren@seznam.cz



Lenka Pilařová, Mg.A. | * 6. 2. 1972

e-mail: lenka.pilarova@quick.cz | www.lenkapilarova.cz



Karel Pokorný, doc. ak. mal. | * 25. 10. 1952
e-mail: akad.mal@email.cz | www.karelpokorny.cz



Kateřina Makarová – Václavková, Mgr. art. | * 5. 12. 1981
e-mail: k.vaclavkova@gmail.com | <http://vaclavkovakm.blogspot.sk/>



Zdeněk Šplíchal, Mgr. | * 20. 11. 1948
e-mail: splichal@ssremesel.cz | www.splichal.110mb.com



Alice Waisserová, Mg.A. | * 8. 5. 1974
e-mail: alice.pavelcova@seznam.cz | www.alicep.cz



Jakub Albín | * 5. 6. 1984
e-mail: k.albion@seznam.cz | <http://jakubalbin.blogspot.cz>



Michaela Žemličková | * 3. 11. 1967
e-mail: michaela.ze@email.cz | www.michaela-zemlickova.cz



Anita Windhager | * 19. 7. 1962
e-mail: atelier@artani.at | www.artani.at



Christian Eichinger, Di. | * 27. 6. 1948
e-mail: c.eichinger@kabsi.at | www.c-eichinger.at



Renata Antošová: Bez názvu, akryl, plátno, 80x80 cm

Renata Antošová: Ohne Titel, Acryl auf Leinwand, 80x80 cm

Renata Antošová: Jitro kouzelníků, akryl, plátno, 55x60 cm

Renata Antošová: Morgen der Zauberer, Acryl auf Leinwand, 55x60 cm



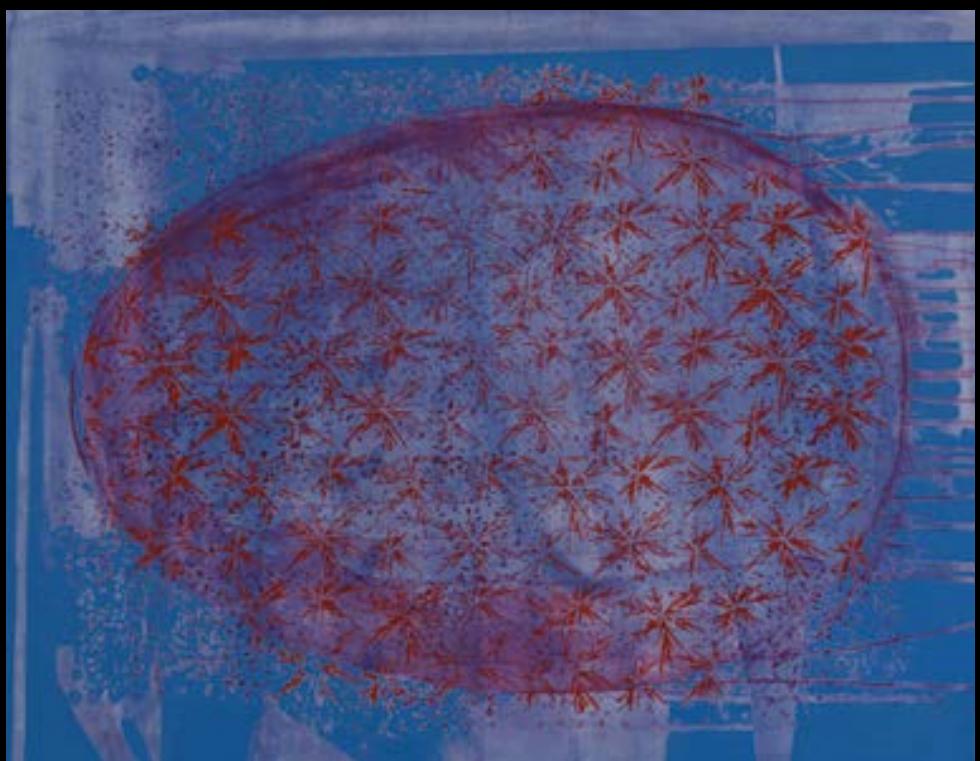


Lenka Pilařová: Šesterčata, akryl, plátno, 70x100 cm

Lenka Pilařová: Sechslinge, Acryl auf Leinwand, 70x100 cm

Lenka Pilařová: Záře vejce (Křesťanský symbol Kristova vzkříšení), akryl, plátno, 80x100 cm

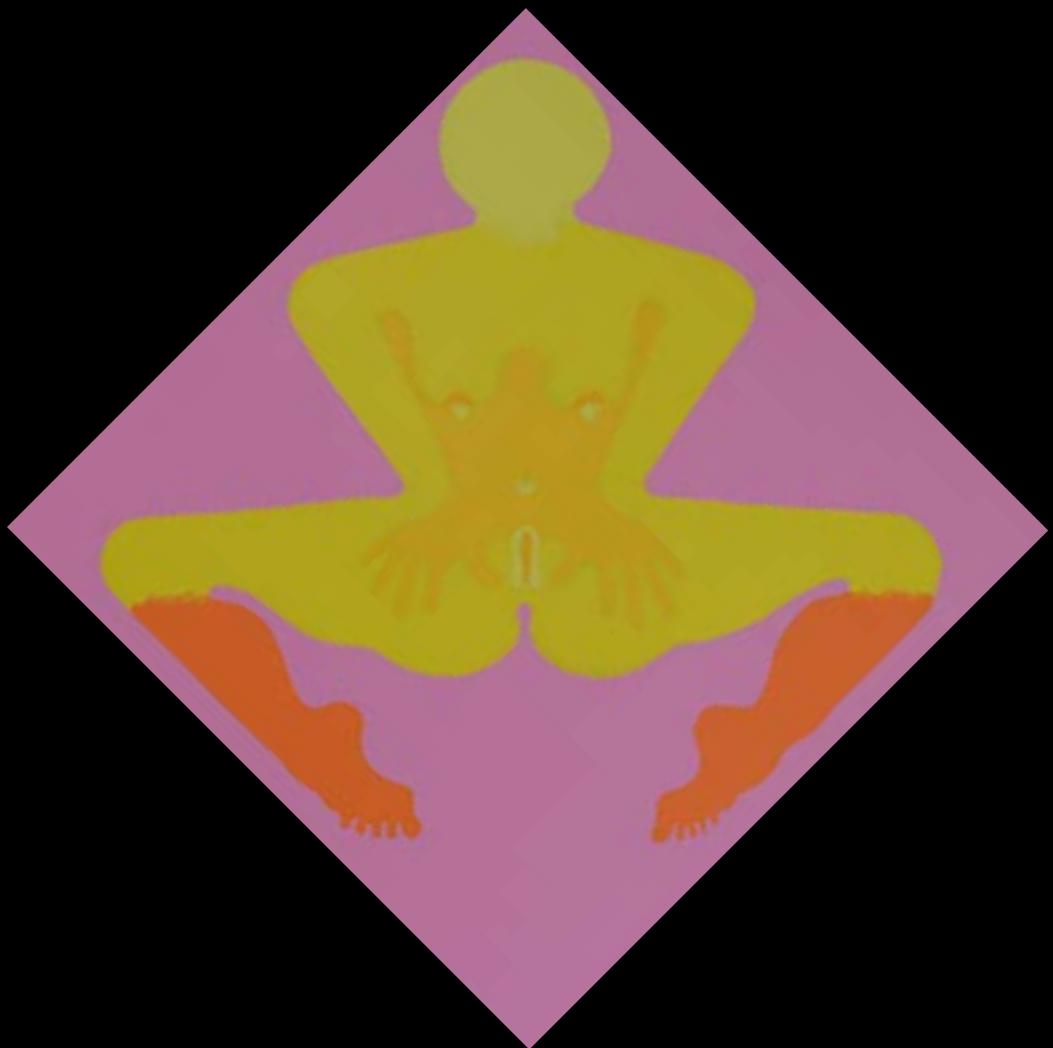
Lenka Pilařová: Glanz des Eies (Christliches Symbol der Auferstehung Christi), Acryl auf Leinwand, 80x100 cm





Karel Pokorný: Adam a Eva – Adam, akryl, plátno, 100x100 cm

Karel Pokorný: Adam und Eva – Adam, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm



Karel Pokorný: Adam a Eva – Eva, akryl, plátno, 100x100 cm

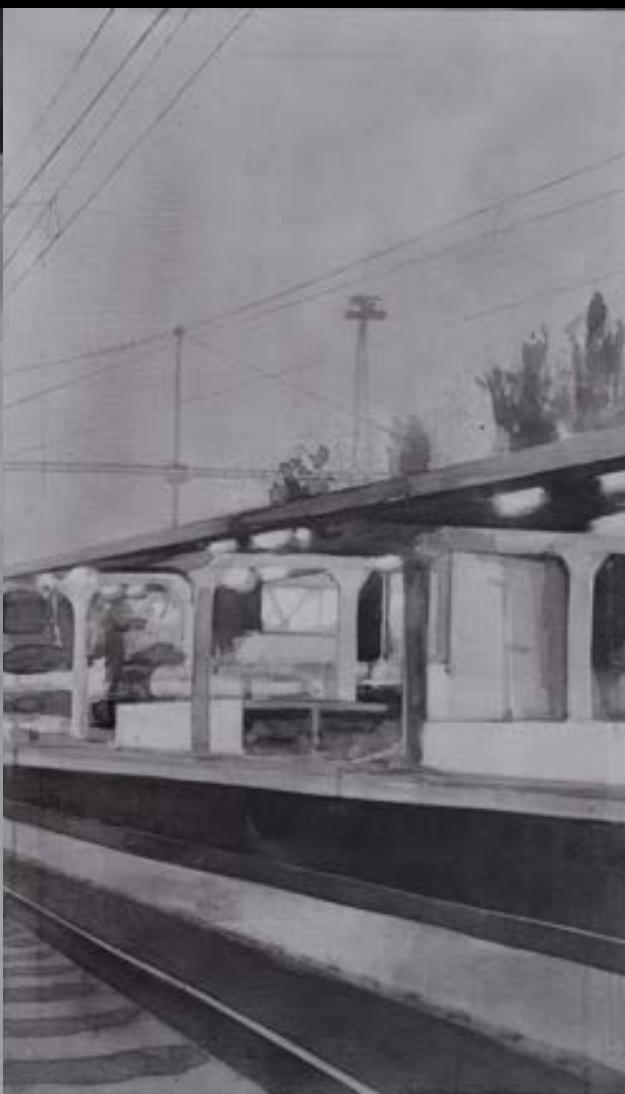
Karel Pokorný: Adam und Eva – Eva, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm



Kateřina M. Václavková: Prostor prostoru I., akryl, plátno, 100x60 cm
Kateřina M. Václavková: Raum im Raum I, Acryl auf Leinwand, 100x60cm



Kateřina M. Václavková: Prostor prostoru II.,
akryl, plátno, 100x90 cm
Kateřina M. Václavková: Raum im Raum II,
Acryl auf Leinwand, 100x90cm



Kateřina M. Václavková: Prostor prostoru III., akryl, plátno, 100x60 cm
Kateřina M. Václavková: Raum im Raum III, Acryl auf Leinwand, 100x60 cm



Zdeněk Šplíchal: Klec v ZOO, akryl, plátno, 75x80 cm

Zdeněk Šplíchal: Käfig im ZOO, Acryl auf Leinwand, 75x80 cm



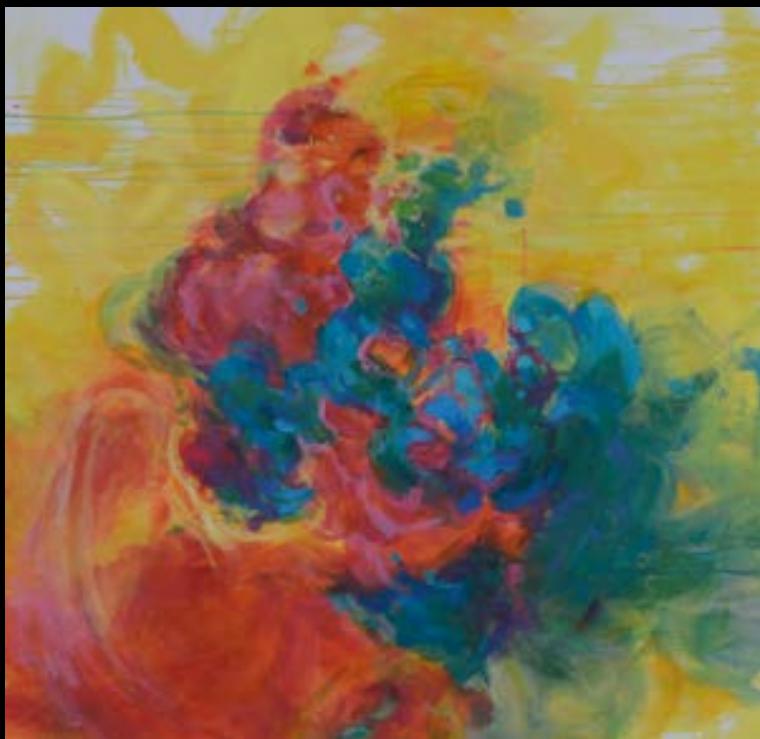
Zdeněk Šplíchal: Pozorovatelna, akryl, plátno, 80x90 cm

Zdeněk Šplíchal: Beobachtungsposten, Acryl auf Leinwand, 80x90 cm



Alice Waisserová: Sluneční ornament, akryl, plátno, 90x100 cm
Alice Waisserová: Sonnenornament, Acryl auf Leinwand, 90x100 cm

Alice Waisserová: Červený mrak, akryl, plátno, 90x90 cm
Alice Waisserová: Rote Wolke, Acryl auf Leinwand, 90x90 cm





Jakub Albín: Obraz č. 3, akryl, plátno, 100x80 cm
Jakub Albín: Bild Nr. 3, Acryl auf Leinwand, 100x80 cm



Jakub Albín: Obraz č. 5, akryl, plátno, 100x80 cm
Jakub Albín: Bild Nr. 5, Acryl auf Leinwand, 100x80 cm



Michaela Žemličková: Tři grácie, akryl, plátno, 100x85 cm

Michaela Žemličková: Drei Grazien, Acryl auf Leinwand, 100x85 cm

Michaela Žemličková: T. G. M., akryl, plátno, 100x85 cm

Michaela Žemličková: Tomáš Garrigue Masaryk, Acryl auf Leinwand, 100x85 cm





Anita Windhager: Leben I., akryl, plátno, 80x80 cm
Anita Windhager: Život I., Acryl auf Leinwand, 80x80 cm

Anita Windhager: Leben II., akryl, plátno, 80x80 cm
Anita Windhager: Život II., Acryl auf Leinwand, 80x80 cm





Christian Eichinger: Hodonín I., akryl, plátno, 70x70 cm

Christian Eichinger: Hodonín I Acryl auf Leinwand, 70x70 cm

Christian Eichinger: Vino (Petrov), akryl, plátno, 70x70 cm

Christian Eichinger: Vino, (Petrov), Acryl auf Leinwand, 70x70 cm





Mgr. Josef Fantura

*5. 3. 1955, Uherské Hradiště

Na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně (1960–1991 fungující pod názvem Univerzita Jana Evangelisty Purkyně) studoval obor český jazyk a výtvarná výchova.

V letech 1974/75, 1979–1983 vyučoval. V roce 1983 nastoupil v Galerii výtvarného umění v Hodoníně jako odborný pracovník, od roku 1985 je jejím ředitelem.

Od roku 1983 odborně připravil a realizoval více než 250 autorských a kolektivních výstav, řadu rozsáhlých výstavních projektů ve státních i oblastních galeriích, muzeích a výstavních síních u nás i v zahraničí. Profesně je členem uměleckých komisí pro nákup do sbírek státních galerií i regionálních galerií a muzeí. Pracuje jako soudní znalec v oblasti výtvarného umění, je členem předsednictva Rady galerií České republiky a dlouholetým členem ICOM.

Sám je umělecky činným tvůrcem v oblasti fotografie a členem Unie výtvarných umělců České republiky. Klasické fotografií se věnuje téměř čtyřicet let, od roku 2003 i fotografií digitální.

Žije a pracuje v Hodoníně

An der Pädagogischen Fakultät der Masaryk-Universität in Brünn (1960–1991 unter der Bezeichnung Jan-Evangelista-Purkyně-Universität) studierte er das Fach Tschechische Sprache und Bildende Kunst.

In den Jahren 1974/75, 1979–1983 lehrte er. Im Jahr 1983 wechselte er als Fachmitarbeiter an die Galerie der bildenden Kunst, ab dem Jahr 1985 ist er ihr Direktor.

Seit dem Jahr 1983 bereitete er vor und veranstaltete er mehr als 250 Autoren- und Kollektivausstellungen, eine ganze Reihe umfangreicher Ausstellungsprojekte in staatlichen und regionalen Galerie, Museen und Ausstellungshallen im In- und Ausland. Er ist Mitglied von Kunstkommisionen für den Einkauf in die Sammlungen staatlicher Galerien sowie regionaler Galerien und Museen. Er arbeitet als Gerichtsgutachter im Bereich der bildenden Kunst, er ist Mitglied des Vorstandes des Rates der Galerien der Tschechischen Republik und langjähriges Mitglied der ICOM.

Er selbst betätigt sich künstlerisch im Bereich der Fotografie und er ist Mitglied der Union der bildenden Künstler der Tschechischen Republik. Der klassischen Fotografie widmet er sich bereits nahezu vierzig Jahre, seit dem Jahr 2003 darüber hinaus der digitalen Fotografie.

Er lebt und arbeitet in Hodonín.

